

## **Convocatoria Abierta al V Encuentro de Monólogos Medellín – Colombia**

### **En el “Teatro Matacandelas”**

- Por la necesidad de la continuidad de la actividad teatral en el mes de enero en la ciudad.
- Por la consideración especial del monólogo como género teatral.

Se convoca a la comunidad local, nacional, e internacional a participar en el “V Encuentro de Monólogos” Medellín, Teatro Matacandelas, evento que se realizara del 10 al 26 de Enero del 2019, funciones de jueves a sabado.

A continuación se detalla las consideraciones:

1. Podrán participar todas las corporaciones, teatros, ó personas naturales, con un trabajo autoral, o de concepción propia, en forma de monólogo con más de un año de trayectoria y mínimo 5 funciones.

*\*Para obras estreno comunicarse directamente con el productor del encuentro.*

2. Los trabajos deberán tener como duración 40 minutos como mínimo y 60 minutos como máximo.

3. Las monólogos a presentarse deberán tener una escenografía mínima, básica, fácil de trasladar, montar y desmontar.

4. El cambio de montaje – escenografía e iluminación – entre función y función, no deberá excederse de 10 minutos para su preparación, tomar en consideración la programación del encuentro y aspectos físicos de dos funciones diferentes cada día.

5. El encuentro proveerá los siguientes equipos técnicos para las funciones: luces pequeño formato, 10 luces básicas coloreables para montaje, sonido básico, las medidas del espacio para el montaje son 6 metros de boca por 4 metros de fondo. (lugar: “El Cantadero” Teatro Matacandelas)

6. Los responsables del espectáculo u obra deberán asegurar un auxiliar técnico para manejo de sonido e iluminación a excepción de los grupos nacionales e internacionales.

7. El encuentro ofrece el siguiente acuerdo para **grupos locales y del área metropolitana**: no cubre transporte interno, cubre alimentación, hidratación por día de presentación y un acuerdo económico del 60% de la taquilla, se programara 1 función.

8. El encuentro ofrece el siguiente acuerdo para **grupos Nacionales** el encuentro no cubre desplazamiento hasta Medellín, cubre transporte dentro de Medellín, cubre hospedaje de una sola persona, alimentación, hidratación, esto por los días de: día llegada, día presentación y día de salida, un acuerdo económico del 70% de la taquilla, se programara 1 función.

9. El encuentro ofrece el siguiente acuerdo para **grupos Internacionales**, no cubre tickets aéreos hasta Medellín, cubre transporte aeropuerto de Rio Negro a Medellín, hospedaje para una sola persona, alimentación, hidratación por los días de: día de llegada, día de presentación, día de salida, y un acuerdo económico del 70% de la taquilla, se programaran 2 funciones.

10. Queda bajo la responsabilidad del Encuentro la difusión, publicidad, elaboración de afiches, programas y/o entrevistas en radio, prensa y televisión, acorde al tiempo proporcionado por los medios.

Para participar: Enviar propuesta detallada con información del actor y la obra, por correo electrónico solo y exclusivamente a:

[encuentrodeomonologos@gmail.com](mailto:encuentrodeomonologos@gmail.com)

- Se debe anexar curriculum de quien participa en el montaje.
- Enviar video de mínimo 5 minutos, máximo 10 minutos del monologo.
- Adjuntar una ficha técnica adaptando la obra a las consideraciones del encuentro. (mínimas luces, mínima escenografía).
- Adjuntar una breve reseña de la obra y 4 fotos en alta resolución.

***Nota: Si alguna propuesta artística requiere de computadora ó video beam, Será el mismo grupo quien traiga y se haga responsable de los aparatos, durante y después de su presentación en el Encuentro.***

Esta convocatoria queda abierta a partir de su publicación y se cerrara el viernes 7 de Septiembre del 2018.

Los resultados se darán a conocer el 28 de septiembre del 2018.

Los seleccionados tendrán hasta el viernes 12 de Septiembre para aceptar la invitación.

***Dirección y producción : Edwin García Duque / Tel. 3192531585***