

ANGELITOS EMPANTANADOS

(Historias para Jovencitos) de Andrés Caicedo

TEATRO MATACANDELAS

Medellín - Colombia



Beca Nacional Instituto Colombiano de Cultura Colcultura, 1994
Premio Festival Nacional de Teatro, Cali, 1996
Beca Excelencia Colcultura, 1997

454 Funciones
66.092 Espectadores



**COLECTIVO TEATRAL
MATACANDELAS**

1979 — 2014

**35 años
Cumplidos**

Festival Internacional de Rivadavia, Galicia España, 1997

Jornadas Juveniles Latinoamericanas, Manizales—Colombia

Festival El Gesto Noble, Carmen de Viboral, 2004

Temporada Teatro Olimpia, Madrid-España, 1997

Festival de la frontera, Cúcuta-San Cristóbal.

Festival de Teatro de Almada, Portugal, 1997

Medellín en Barcelona, España, 2006

Festival de Teatro, Quito — Ecuador

Festival Iberoamericano de Teatro

Festival Internacional de Manizales

Bienal de Cuenca, Ecuador, 2005

Mayo Teatral, Cuba, 2002

Estreno: 30 de mayo de 1995



COLECTIVO TEATRAL

MATACANDELAS

1979 — 2014

35 años

Cumplidos

“El montaje del Matacandelas logra recrear una época y una actitud ante la vida. El mundo de Andrés Caicedo es recreado a través de los diálogos, los gestos, la penumbra y la música, elementos que nos acercan a una experiencia vital y a un testimonio auténtico de una época”, María Mercedes Jaramillo, Fitchburg state college.

“todos sus personajes jóvenes terminaban fijándole una cita al destino o encontrándose con la sombra inexorable de la fatalidad”, Alejandro Villa Gómez, secretario general Promotora de Proyectos Sabaneta.

“Allí están presentes los elementos del más puro drama: los niños burgueses con su vida muelle, las fincas, los paseos, la felicidad enlatada en la esquina del bachillerato”, Cristóbal Peláez, director del Teatro Matacandelas.



COLECTIVO TEATRAL
MATACANDELAS

1979 — 2014

35 años
Cumplidos

Es una historia con jóvenes sin historia, como tantos otros jóvenes burgueses que pasan los días en el aburrimiento de asistir a clases, ir a fiestas o a fincas de amigos los fines de semana. Son como los describe el autor, jóvenes cuya ambición a los 15 era completar la serie: nadar, patinar, manejar carro y montar a caballo.

La novela *Angelitos empantanados* se compone de tres extensos monólogos: *El pretendiente*, *Angelita y Miguel Ángel* y *El tiempo de la ciénaga*, que configuran la historia de dos jóvenes colegiales, *Angelita Rodante* y *Miguel Ángel Valderrama*, pertenecientes a la burguesía caleña de finales de los años 60. El amor entre *Angelita* y *Miguel Ángel*, dos muchachos de bien, de gran solvencia económica cuya vida está

rodeada de lujos, no tiene algo en particular que los distinga del común. Es un amor vulgar, casi niño, donde está presente el juego de las palabras y el juego escolar, ambos apenas despuntan, levemente, los primeros requiebros sexuales.

Sin embargo, sus propios privilegios constituyen su drama. El cariño familiar es reemplazado por la custodia policíaca. En *Angelita Rodante* la riqueza no la exonera de una situación familiar difícil: un hermano estúpido, un padre borracho, una madre frustrada. En *Miguel Ángel Valderrama*, una madre joven entregada a la pena de no se sabe qué, que nunca se levanta de la cama y que huye del sol, que vive en la añoranza de un pasado glorioso.



COLECTIVO TEATRAL
MATICANDELAS

1979 — 2014

35 años
Cumplidos



Estreno: mayo 30 de 1995

Actores: Juan David Correa – Andrea Martínez - Ángela María
Muñoz - Margarita Betancur - Diego Sánchez
Jonathan Cadavid - María Isabel García.

Vestuario, escenario, luces y dramaturgia:
Matacandelas

Diseño sonoro: Oscar Castañeda
Operación de sonido: John Fernando Ospina

Dirección y dramaturgia: Cristóbal Peláez
Diseño Dossier: Andrea Martínez

Género: Farsa Dramática

Espacio: Cerrado. 8m ancho x 8 m.fondo x 4m alto.
(Cámara negra)

Montaje: 8 horas
Desmontaje: 2 horas
Duración: 90 minutos



COLECTIVO TEATRAL
MATACANDELAS

1979 — 2014

35 años
Cumplidos

REQUERIMIENTOS

Espacio: 8 x 8 x 4 metros (Mínimo)

SONIDO

Audiolynck

12 Cables De Micrófono

1 Ecuilizador stereo

2 Reproductores de CD

1 Procesador De Efectos

6 Microfonos (Shure Sm 58)

Parlantería necesaria para el espacio

Plantas de buena potencia (1.200 Watts)

Mezcladora 24 canales (Mackie cfx20 mixer)

LUCES

32 Reflectores:

Elipsoidales

Fresneles

par 64

A concertar según espacio

No. de personas que viajan: 9

Actores: 7

Técnicos: 2

Responsable de carga: Diego Sánchez
Piezas: 7 (120 kilos)
Equipos adicionales: Cámara negra
Contacto: matacandelas@matacandelas.com



WWW.MATACANDELAS.COM