

¡No me borres Señor del libro de la vida!

**Fernando González**

**COLECTIVO TEATRAL  
MATACANDELAS**

**VELADA METAFÍSICA**



Ángela María Muñoz — Diego Sánchez, John Fernando Ospina- Alejandro Viquez — Juan David Correa — María Isabel García-  
Nadia Silva — Sergio Dávila- Juan David Toro — Margarita Berancur. **Textos:** Fernando González.  
**Composición y dirección musical:** Ángela María Muñoz — Diego Sánchez

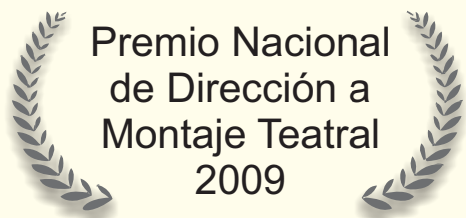
**Asesoría literaria:** Oscar González. **Documentación:** Sergio Restrepo — Gustavo Restrepo.  
**Dramaturgia, Escenario, luces, vestuario y utilería:** Maticandelas.  
**Asistencia iluminación:** Alejandro Arteaga **Comunicaciones:** Lina Castaño  
**Diseño gráfico y fotografía:** Pregón Ltda.  
**Dirección escénica:** Cristóbal Pérez G.



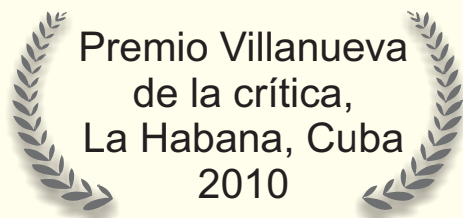
**Fernando González - Velada Metafísica**

**TEATRO MATACANDELAS**

Medellín - Colombia



Premio Nacional  
de Dirección a  
Montaje Teatral  
2009



Premio Villanueva  
de la crítica,  
La Habana, Cuba  
2010



Festival Internacional de Teatro, Manizales, Colombia 2007 y 2009

Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Colombia 2008

Festival Internacional de Teatro República Dominicana 2009

Cruce de Escenas, Islas Canarias, España 2009

Festival Don Quijote, París, Francia 2009

Mayo Teatral, Cuba 2010

Festival Internacional de Arte de Cali, Colombia 2011

114 funciones a diciembre 2012

Fernando González - Velada Metafísica

**TEATRO MATACANDELAS**

Medellín - Colombia



“Al final de todo y entre canciones interpretadas en vivo por los mismos actores, el público que colmó la Sala Máximo Avilés Blonda de Bellas Artes, aplaudió de pie esta puesta del director, Cristóbal Peláez, que hace resurgir la palabra como instrumento clave del lenguaje teatral”

Ángel Mejía En *Listín Diario* Santo Domingo. República Dominicana

“Para nada me extraña que hayan premiado esta puesta en escena: espléndida, visualmente completa, artísticamente impecable, con un acople perfecto entre el tiempo y el espacio, con un encuadre justo entre el contenido y la forma”

Carlos Vásquez en *Mediavuleta* de Tragaluz Editores. Colombia

“Aquí no se pueden vislumbrar grietas entre texto y montaje: la contundencia literaria del texto encuentra en la puesta, más que continente, su propia naturaleza visual y sonora”

Yuris Nórido. La Habana, Cuba

“Logra establecer, una conexión emotiva poderosa con el espectador, a pesar de estar tratando temas y conceptos sobre la existencia, que pudieran ser objeto por momentos de una clase de filosofía”

Rubén Sicilia. Cuba literaria



Humorista, filósofo y cronista, es también el gran místico colombiano -el único-, un hombre en el ejercicio constante del conocimiento experimental consigo mismo, con la naturaleza y con la espiritualidad religiosa.

Más que todo ello fue y es lo que pocos se atreven a decir: UN GRAN POETA. Nos ha hablado a través de los libros, pero casi nunca le hemos brindado la posibilidad de hacerlo mirándonos a los ojos desde un escenario. Invitarlo a estar con nosotros, en colectividad, en la ritualidad mágica del teatro es participar de otro modo con su poesía, con su pensamiento contradictorio, con su viaje emotivo.

VIVIR, para él, estaba por encima de toda ambición literaria, pues "Todo lo que está muy bien escrito es detestable. Cada cosa debe aparecer con el vestido que tenía mientras era vivida. El vestido y la música de su mundo propio".

La puesta en escena de Fernando González - Velada metafísica, quiere crear la maravillosa ilusión de que todavía está en su granja de Otraparte, en Envigado, que los colombianos podemos seguir conversando con él. Hay dos hombres que fueron tierra de la tierra y no deberían haberse muerto nunca, el otro es Sócrates. Imaginémoslo entonces: divertido, satírico, sensual, cascarrabias, metafísico, príncipe de la iglesia, campesino, juez, diplomático. Una muchedumbre que designamos con el nombre de FERNANDO.

Algún amoroso de la obra del Brujo hizo un apunte que justifica cualquier intento de representarlo: "Ya basta de leer a Fernando González, practiquémoslo".

Fernando González - Velada Metafísica

**TEATRO MATACANDELAS**

Medellín - Colombia



**Estreno:** Septiembre 4 año 2007

**Actores:** Juan David Toro - Diego Sánchez - Beatriz Prada - Sergio Dávila  
Juan David Correa - Jonathan Cadavid - Margarita Betancur  
Ángela María Muñoz - John Fernando Ospina

**Textos:** Fernando González

**Textualia:** Félix Ángel Vallejo - Mary Jo Leavit - Gonzalo Arango - Cristóbal Peláez G.

**Composición musical:** Ángela María Muñoz - Diego Sánchez

**Asesoría literaria:** Óscar González

**Asesoría filosófica:** Pbro Alberto Restrepo - Carlos Enrique Restrepo

**Dramaturgia, escenario, luces, utilería y vestuario:** Matacandelas

**Documentación:** Sergio Restrepo - Gustavo Restrepo

**Asistencia de iluminación:** Alejandro Arteaga

**Diseño gráfico y fotografías:** Carlos Sánchez E.

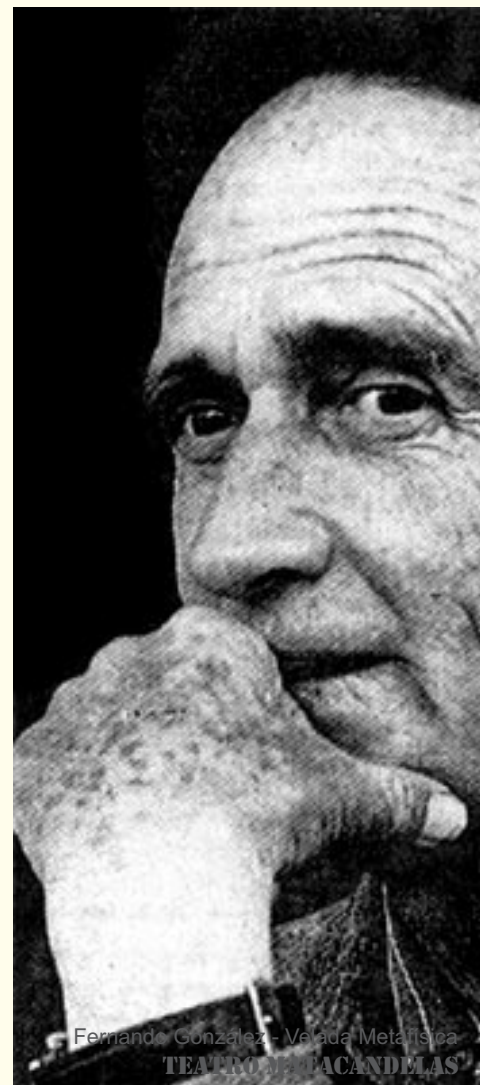
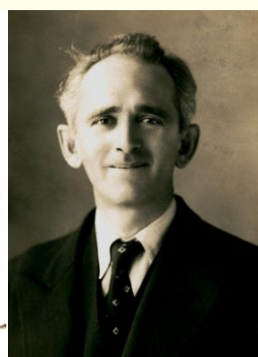
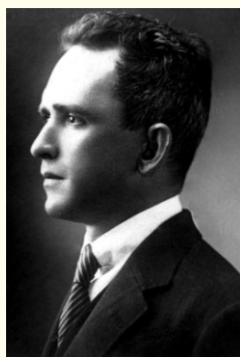
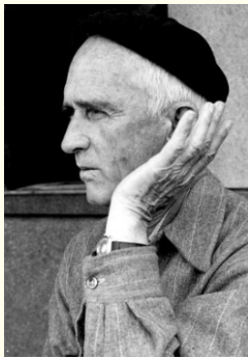
Fernando González - Velada Metafísica

**TEATRO MATACANDELAS**

Medellín - Colombia



El guión de la obra **Fernando González - Velada metafísica** ha tenido dos publicaciones. En la colección Deus ex machina - dedicada a la dramaturgia- de Tragaluz Editores en 2011 y en el número 71 de ASSAIG de Teatre, la Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral, AIET de Barcelona, España, editada por Ricardo Salvat, en 2009.



Año: **2007**

Autor: **Creación Colectiva**

Duración: **90 minutos** (sin intermedio)

Espacio: **8 x 8 x 4 metros** (Mínimo)

Iluminación: **12 fresnelles - 17 Elipsoidales**

Sonido: **Amplificador de sintetizador**

No. de personas que viajan: **10**

Horas de Montaje: **10**

Horas desmontaje: **2**

Ensayos: **1**

Responsable de carga: **Diego Sánchez**

Piezas: **8**

Peso: **172 kilos**

Equipos adicionales: **Cámara negra**

Contacto: **matacandelas@matacandelas.com**

**www.matacandelas.com**

Fernando González - Melada Metafísica

**TEATRO MATACANDELAS**

Medellín - Colombia