



# Hechizerías



COLECTIVO TEATRAL  
MATACANDELAS  
1979 — 2014  
35 años  
Cumplidos

# RESEÑA

Obra multicolor en la que intervienen títeres, teatro y música en vivo interpretada por el elenco del Teatro Matacandelas.

Las aventuras del profesor Van Helsing, quien en compañía de sus sobrinos emprende la persecución de la traviesa hechicera Mandarina.

Un libro mágico, una vara mágica, humor, alegría y juego.



Estreno: Junio 20 de 1999

Duración de la obra: 60 minutos

Público: niños, jóvenes y adultos (evento familiar)

# TRAYECTORIA



Beca Fondos Mixtos de Antioquía  
Festival Iberoamericano de Teatro (Bogotá)  
Jornadas Juveniles Latinoamericanas (Manizales)  
Temporada Teatro del Parque (Bogotá)  
Festival Nacional de Teatro (Cali)  
V Festival Internacional República Dominicana  
Temporada Teatro Municipal (Cali)

227 funciones  
57.661 espectadores



“Herederos de las parodias y de los haceres del entretenimiento callejero, el teatro de muñecos es un genero expulsado de una historia seria y bien contada del teatro, por fuera de sus recintos más representativos. Su lenguaje no proviene ni de la poesía ni de las formas literarias de rigurosa elaboración, sino de los juegos, de la escritura rudimentaria, del habla popular: el repentismo, la astracanada, el trabalenguas, el disparate, las cacofonías, que encuentran su acento más cómico - misterios de la percepción- en las vocales cerradas y en la torsión fonética. De allí que el teatro de los títeres sea, por derecho propio, un arte que ha encontrado su público ideal en el niño, vale decir, en aquel que todavía es capaz de tener ojos y oídos concavos y convexos, en aquel que puede concebir el lenguaje como un juego, como una fiesta”.

“La ventaja de ser títere es que no termina uno en calavera”  
Cristóbal Peláez González





# Hechizerías



## DIRECCIÓN ESCÉNICA

Cristóbal Peláez

## ACTORES

Diego Sánchez - Juan David Toro  
Elizabeth Arias

## TITIRITEROS

Cristóbal Peláez - Juan David Toro  
Diego Sánchez - Juan David Correa  
Elizabeth Arias

## MÚSICOS

Ángela María Muñoz - Diego Sánchez  
María Isabel García - Sergio Dávila  
John Fernando Ospina

## VESTUARIO, ESCENARIO Y LUCES

Matacandelas

## COMPOSICIÓN MUSICAL

Ángela María Muñoz

## DISEÑOS PUBLICITARIOS

Diego Sánchez - María Luisa Eslava

## DISEÑO DOSSIER

María Camila López



COLECTIVO TEATRAL  
MATACANDELAS

1979 — 2014

35 años

Cumplidos



# REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

## SONIDO

Mezcladora mínimo de 24 canales

Parlantería necesaria para el espacio

4 monitores para dos mezclas

2 plantas de buena potencia (1.200 watts - salida y monitoreo)

10 micrófonos (Shure Sm 58)

2 micrófonos condensadores (para batería)

1 micrófono para bombo (Sm 57)

1 micrófono para redoblante (Sm 57)

18 cables de micrófono

10 bases portamicrófonos

3 direct box (cajas directas)

Procesador de efectos

Reproductor de CD

Amplificador para Bajo

Audiolynk (medusa) de 24 canales

## ILUMINACIÓN

Reflectores

10 (diez) par 64 (a concertar según el espacio)

Cantidad: 10







## ESPACIO

Espacio escénico frontal (abierto o cerrado)

Ancho: 8 metros mínimo

Profundidad: 8 metros mínimo

Altura: 4 metros mínimo

Elenco técnico y artístico:

10 personas (9 actores y 1 técnico)

Tiempo de montaje: 3 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas