

Pinocho

Teatro, títeres y música

COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS

Medellín - Colombia



Beca de Creación, Colcultura, 1993

428 funciones

158.091 Espectadores





Festival internacional de teatro, Manizales. 2002
V Festival Internacional, República Dominicana, 2006
Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, 2008
Mayo Teatral, Cuba, 2002



Pinocho perseguido por la Zorra y el Gato que quieren robarle sus monedas de oro. Débil y enfermo en el hospital de los muñecos sueña con volver donde papa Gepetto para convertirse finalmente en un muchacho de piel, carne, huesos e inteligencia.

Como en los tiempos idos, la comedia del arte y la proliferación de compañías de cómicos y titiriteros en el siglo de oro español, Matacandelas quiere enraizar en una tradición festival, hoy y aquí, confluyendo en un fenómeno artístico de los últimos cuarenta años en Colombia: El surgimiento de un arte puramente popular, el teatro de muñecos.





Estreno: Mayo 30 año 1993

Actores: Ángela María Muñoz - Juan David Correa - Diego Sánchez

Titiriteros: Juan David Toro - Cristóbal Peláez - Jonathan Cadavid - Juan David Correa - Diego Sánchez

Músicos: Ángela María Muñoz - Diego Sánchez - María Isabel García - John Fernando Ospina - Sergio Dávila

Vestuario, escenario, luces y dramaturgia: Matacandelas

Composición musical: Óscar Mario Castañeda

Operación de sonido: Margarita Betancur

Dirección escénica: Cristóbal Peláez



REQUERIMIENTOS

Espacio: 8 x 8 x 4 metros (Mínimo)

SONIDO

2 Plantas de buena potencia (1.200 Watts) (salida y monitoreo)

2 Micrófonos condensadores (para batería)

Mezcladora mínimo de 24 canales

Parlantería necesaria para el espacio

1 Microfono para bombo (sm 57)

1 Microfono para Redoblante (sm 57)

4 monitores para dos mezclas

10 Microfonos (Shure Sm 58)

18 Cables de Micrófono

8 Bases portamicrófonos

3 Direct box (cajas directas)

Procesador de Efectos

Amplificador de Bajo

Reproductor de Cd

Audiolynk (medusa)

LUCES

Reflectores

frenel de 500 o 700

número: 10

A concertar según espacio

Actores, titiriteros y músicos: 9

Técnicos: 1

Montaje: 3 horas
Desmontaje: 2 horas
Duración: 60 minutos

